

WALTER PATRICIO DI SANTO

Es **Licenciado y Profesor en Artes Plásticas; Abogado** por la Universidad Nacional de La Plata, donde actualmente es **Profesor Titular UNLP** en la Facultad de Bellas Artes en la Cátedra de Estética desde 1995. En la UNDAV es Profesor Titular de Gestión y Legislación de Museos. **Es Director del Museo de Arte Contemporáneo Beato Angélico y ex Secretario de Extensión de la Universidad Católica de La Plata.**

Su actuación y formación profesional le han permitido curar más de 80 muestras anuales, tanto en el país como en el extranjero.

En el ámbito de la plástica intervino en numerosas exposiciones individuales y colectivas desde 1987, tanto en el país como en el exterior (Londres, Florencia, Paris, Viareggio, La Haya, Maastricht, Lucca, Milán, etc.). En 1995 pintó la Cúpula de La Iglesia San Roque de la ciudad de La Plata. Poseen sus pinturas numerosos museos, MACLA Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano, MUMART Museo Municipal de Arte MLP, Museo Irureta de Tilcara, Museo Catedral, Museo Pettoruti, Museo de Tandil, Fundación Le Corbusier Paris, Universidad Católica de Milán, Casa Argentina en Roma, Embajada Argentina en Italia, etc. En 2001 su óleo "Virgen de la sonrisa" es incorporado a las colecciones Vaticanas en Roma, en 2013 recibe su "Virgen de la Ternura" el Papa Francisco. En 2021 sus obras fueron expuestas en la Fragata Libertad durante su viaje a Chile, Perú, Uruguay y Brasil; en 2022 partió la fragata con su obra a Norteamérica y Europa.

Como **investigador** en arte ha realizado variadas investigaciones con Rosa María Ravera (ex Presidente de la Academia Nacional de Bellas Artes), hoy dirige investigaciones e investigadores en la **UNLP, UCALP y CONICET**. Ha escrito y participado en numerosas publicaciones.

Es miembro del ICOM, de MUSAS, ex presidente de Pro Arte La Plata (2017), y ex presidente de la Asociación de Artistas Plásticos de la Provincia de Buenos Aires (2013/2016), y Actualmente **es Presidente de ADiMRA** (2016 / 2023) - (Asociación Civil de Directores de Museos de La República Argentina).

Distinguido en 2010 “Por su contribución y Trayectoria en el desarrollo y conservación de la Cultura”, en 2018 recibió el premio “Honra” y en 2019 el premio Musas, entregado por sus pares, en 2022 fue distinguido como jurado de la V Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de Argentina.

Representa al país:

<https://artedelaargentina.com/disciplinas/artista/pintura/walter-di-santo>

Contacto:

Instagram: [Qdisanto.walter](#)